

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 54»

Принято:
На Педагогическом совете МБДОУ д\с № 54
Протокол № 1 от 03.09 2024 г.

«Утверждаю»:
Заведующий МБДОУ д\с № 54
_____ Т.Б. Ушакова
Приказ №185 от 04.09 2024 г.

Рабочая программа
по музыкальному развитию детей
для общеобразовательных групп
на 2024 – 2025 учебный год

Составитель:
Ельцова Л.М.
музыкальный руководитель
Первой квалификационной категории

Содержание.

п/п Наименование.

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации программы.....	4
1.3. Принципы построения программы.....	5
1.4. Характеристика детей по музыкальному развитию.....	6
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	8
1.6. Система оценки результатов освоения программы детьми.....	9
2. Содержательный раздел.....	10
2.1. Задачи педагогической работы по музыкальной деятельности с детьми.....	10
2.2. Содержание педагогической работы по музыкальной деятельности:.....	12
2.3. Связь с другими образовательными областями.....	13
2.4. Перспективный план воспитательно-образовательной работы.....	14
2.5. Культурно – досуговая деятельность.....	27
2.6. Работа с родителями по музыкально-художественной деятельности.....	30
2.7. Работа с воспитателями по музыкально-художественной деятельности.....	32
3. Организационный раздел.....	34
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	34
3.2. Методическое обеспечение.....	38
3.3. Учебный план ООД.....	40
4. Краткая презентация рабочей программы по музыкальному развитию для общеобразовательных групп.....	41

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду. Основная идея рабочей программы – создание благоприятных условий для полноценного музыкального образования, воспитания и развития ребёнка в дошкольном детстве, формирования основ базовой культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование разнообразных способностей, подготовка ребёнка к жизни в школе и современном обществе.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании»;
2. Конституция РФ
3. Конвенция ООН о правах ребенка;
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и режиму работы дошкольных образовательных учреждений»;
5. Письмо Министерства образования РФ от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
7. Рабочая программа построена на основе основной образовательной программы МБДОУ д\с № 54, а так же с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» \ под ред. Н.Е. Вераксы. Рабочая программа разработана в соответствии с ФОП ДО в рамках реализации регионального компонента, используется программа «Вдохновение» Т. Н. Шикаловой. Порциальные программы: «Учусь творить: музыка, речь, движение» Т.Э. Тютюнниковой, «Ладушки» И. Новоскольцева, И. Каплунова, «Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина.
8. Уставом МБДОУ № 54 «Голубок»;

Настоящая программа является приложением к образовательной программе ДОУ № 54 «Голубок».

1.2. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

- формировать основы музыкальной культуры дошкольников;
- формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства;
- обеспечивать эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей;
- формировать основы гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- развивать коммуникативные способности;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.3. Принципы построения программы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество МБДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- индивидуализация дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- обеспечение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и начальной школой.

1.4. Характеристика детей по музыкальному развитию.

(от 6 до 7 лет).

Седьмой год жизни является очень важным и ответственным в жизни ребенка в плане его становления как личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в школе. У ребенка активно развивается мышление, воображение, память, речь. Все это способствует активному музыкальному развитию. К концу пребывания в детском саду у дошкольников накапливается достаточно большой запас музыкальных впечатлений и элементарных знаний о музыке. Так, они различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков.

Интерес к восприятию-слушанию музыки становится достаточно устойчивым. У большинства детей имеются собственные музыкальные предпочтения. Слушая музыкальные произведения, они способны их сравнивать, анализировать, оценивать, мотивируя свою оценку.

В этом возрасте продолжается развитие основных (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления) и специальных (способности к исполнительским видам деятельности — певческой, музыкально-ритмической, игре на инструментах, творческой) музыкальных способностей. Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности.

Совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. В связи с этим расширяются певческие возможности детей. Певческий диапазон расширяется в пределах «до» первой октавы — «ре», «ре-диез» второй октавы. Исполнение песен приобретает большую выразительность, напевность. Дети с удовольствием поют коллективно, небольшими ансамблями, индивидуально (соло), как в сопровождении инструмента, так и без сопровождения. У них появляются любимые песни, и возникает потребность в их повторном исполнении.

Активное физическое развитие способствует более успешному развитию музыкально-ритмической деятельности. Движения становятся координированными. Дети способны двигаться достаточно четко, ритмично, пластично, эмоционально отзываясь на музыку, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания. Дети овладевают большим запасом танцевальных и образно-игровых движений.

Различают жанры танцевальной музыки (народная плясовая, полька, вальс, мазурка, полонез и др.), запоминают более сложные танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных плясках и танцах.

В музыкальных играх обнаруживают хорошую реакцию, способность внимательно

слушать музыку и менять движения со сменой ее частей, характером звучания. Образные движения, которыми дети изображают персонажей игр, сказок, становятся очень яркими, выразительными, оригинальными.

В игре на инструментах продолжается совершенствование навыков и приемов исполнения. Расширяются знания и представления детей о различных группах инструментов оркестра. Расширяется исполнительский репертуар. Дети, объединяясь в небольшие ансамбли, с удовольствием исполняют его не только на занятиях, но и во время праздников, развлечений. В случае систематической и целенаправленной работы возможно создание детского оркестра, в котором активное участие могут принимать практически все дети данной возрастной группы.

Активно развиваются музыкально-творческие способности детей, проявляющиеся во всех видах музыкальной деятельности: в восприятии музыки благодаря более развитому воображению и накоплению музыкальных и жизненных впечатлений дети способны творчески воспринимать программную музыку, по-своему интерпретировать ее, выражая собственное отношение с помощью рисунков, выразительных жестов, мимики, движений.

Яркими и интересными становятся певческие импровизации детей. Они все более носят не подражательный, а оригинальный характер. Так же ярко, неординарно большинство детей способно проявить себя в танцевальном и музыкально-игровом творчестве, создавая образы людей, животных, персонажей сказок, песен не только на основе собственной фантазии, но и опираясь, прежде всего на музыкальный материал, особенности развития музыкального образа.

Творчество проявляется и в игре на музыкальных инструментах. Дети музицируют и самостоятельно, и в условиях специальных творческих заданий, сочиняя свой ритм, свою мелодическую интонацию, подбирая музыкальные инструменты для оркестровки песни, музыкальной пьесы, драматизации сказки и т. д.

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).

Узнавать мелодию государственного гимна РФ.

- Определять к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно выполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь не сложные песни, в удобном диапазоне исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределять дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать не сложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения, шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично выполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах не сложные песни и мелодии.
- Учить называть цвета по предметному признаку (малиновый, лимонный и др.).

1.6. Система оценки результатов освоения программы:

Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики в ходе наблюдений за детьми в специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики являются карты наблюдений детского развития в музыкальной деятельности, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективу развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются нами для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

2. Содержательный раздел.

2.1. Задачи педагогической работы по музыкальной деятельности с детьми.

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет).

Слушание:

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции.

- Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.

Пение:

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.

- Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.

- Обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни.

- Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без

него, используя знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально – ритмические движения:

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

- Развивать танцевально-игровое творчество.

- Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально – игровое и танцевальное творчество:

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестр, пение, танцевальные движения и т.п.).

- Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.д.).

- Учить придумывать движения отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

- Учить самостоятельно, искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.2. Содержание рабочей программы по музыкальному развитию детей.

Содержание воспитательно-образовательного процесса.	Автор, название программы, методики или технологии.	Методическое обеспечение программы
Слушание	1. Веракса Н.Е., «От рождения до школы». 2. Шикалова Т.Н. «Вдохновение».	1. Шикалова Т.Н. «Вдохновение».
Пение	1. Веракса Н.Е., «От рождения до школы». 2. Шикалова Т.Н. «Вдохновение». 3. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки».	Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» (песни и упр. для развития голоса у детей 3-5 л.), М.: Просвещение. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» (песни и упр. для развития голоса у детей 5-6 л.), М.: Просвещение. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» (песни и упр. для развития голоса у детей 6-7 л.), М.: Просвещение. Шикалова Т.Н. «Соловушка», Иж.: 2005. Шикалова Т.Н. «Забавушка», Иж.: 2007. Шикалова Т.Н. «Наши любимые песни», Иж.: 2008.
Музыкально-ритмические движения	1. Веракса Н.Е., «От рождения до школы» 2. Тютюнникова Т.Э. «Учись творить: музыка, речь, движения». 3. «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева.	Бекина С.И., Ломова Т.П. «Музыка и движение» (упр., игры и пляски для детей 3-4 л.), М.: Просвещение. Бекина С.И., Ломова Т.П. «Музыка и движение» (упр., игры и пляски для детей 5-6 л.), М.: Просвещение. Бекина С.И., Ломова Т.П. «Музыка и движение» (упр., игры и пляски для детей 6-7 л.), М.: Просвещение. Тютюнникова Т.Э. «Учись творить: музыка, речь, движения», М., 2000.
Игра на музыкальных инструментах	1. Веракса Н.Е., «От рождения до школы». 2. Тютюнникова Т.Э. «Элементарное музицирование с дошкольниками». 3. Шикалова Т.Н. «Вдохновение». 4. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки».	Тютюнникова Т.Э. «Элементарное музицирование с дошкольниками», М., 1990. Тютюнникова Т.Э. «Речевые игры с инструментами», М., 2000. Шикалова Т.Н. «В мире волшебных звуков». Шикалова Т.Н. «В мире искусства игры и творчества».
Праздники и развлечения	1. Веракса Н.Е., «От рождения до школы».	Журналы: «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель»; Интернет ресурсы.

2.3. Связь с другими образовательными областями:

Физическое развитие	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
	сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Речевое развитие	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Познавательное развитие	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
Социально-коммуникативное развитие	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

2.4. Перспективный план по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность» для общеразвивающей подготовительной группы.

С 2.09 по 13.09 педагогическая диагностика.

Сентябрь.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи по диагностике.	Репертуар
Слушание музыки	Выявление особенностей восприятия музыки: уметь образно воспринимать музыку, рассказывать о характере музыки. Определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с произведениями разных композиторов. Воспитывать интерес к классической музыке.	«Детская полька» М. Глинки; «Колыбельная», муз. В.Моцарта, «Марш», муз. С.Прокофьева, «Болезнь куклы», «Новая кукла», муз. П.Чайковского.
Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух. Уметь различать ритм.	«Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня, «Бубенчики», «Наш дом», муз. Е.Тиличевой.
Пение	Выявление качеств вокальных навыков: исполнять песни естественным голосом, разнохарактерные песни протяжно, без крика и напряжения, в доступном диапазоне, выразить своё отношение к содержанию песни.	«Листопад», муз. Т.Попатенко, «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю.Чичкова; «Пробежала осень», муз. Т.Шикалова. «Дождик-огородник», муз. И.Меньших.
Песенное творчество	Выявление уровня импровизации в пении: импровизировать простейшие мелодии.	«Осенью», муз. Г.Зингера.
Музыкально-ритмические движения	Выявление музыкального слуха через двигательную сферу: ритмично двигаться в характере музыки, ритме, двигаться со сменой частей музыки, выполнять упражнения с предметами в характере музыки.	«Марш», муз. И.Кишко, «Бег», «Цветные флажки», муз. Е.Тиличевой, «Кто лучше скачет?», муз. Т.Ломовой.
Пляски	Исполнять танцы эмоционально, ритмично в характере музыки. Двигается свободно танцует с предметами.	«Парная пляска», карельск. Нар. мелодия, «Танец с колосьями», муз. И.Дунаевского, «Круговой галоп», венг. нар. мелодия, «Во саду ли, в

		огороде», ру. нар. мелодия, обраб. И.Арсеева, «Попляшем», рус. нар. мелодия.
Игры Игра на детских муз. инструментах.	Выявление навыков игры на инструментах: музицировать на металлофоне, быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать звуковысотный слух, исполнять попевки на одном звуке.	«Бери флажок», «Найди себе пару», вен. Нар. мелодии, «Плетень», рус. нар. мелодия, «Три поросёнка» (муз. дид. игра), «Бубенчики», «Андрей-воробей», муз. Е.Тиличеевой.
Танцевально-игровое творчество	Выявление навыков в сюжетно образных движениях: эмоционально передавать образ животных, творчество в игре.	«Полька», муз. Ю.Чичкова, «Танец медведя и медвежат», му. Г.Галинина, «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Уметь инсценировать знакомые песни.	«На привале», муз. Т.Потапенко, сл. Г.Ладонщикова.
Праздники и развлечения	Пробуждать интерес к школе. Воспитывать любовь к родному краю.	«День знаний»; «С днём рождения любимый край».

Октябрь.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Знакомить с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров. Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки. Знакомить с творчеством композиторов. Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков.	«Камаринская», муз. П.Чайковского, «Осенью», муз. Ан. Александрова, «Осень», муз. А.Вивальди, «Октябрь», муз. П.Чайковского.
Развитие голоса и слуха	Формировать чёткую дикцию и правильную артикуляцию.	«Дудка», «Кукушка», муз. Е.Тиличеевой.
Пение	Учить исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном. Развивать чистоту интонации, умение петь песни разного характера. Учить самостоятельно подводить к кульминации.	«Улетают журавли», муз. В.Кикто, «Нам в любой мороз тепло», муз. М.Парцхаладзе. «Осенняя песня» И.Григорьева; «Грибной урожай» муз. С.Соснин, сл. Чучаловой;

	Петь лёгким, полётным звуком.	
Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	«Весёлая песенка», муз. Г.Струве.
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Закреплять умения: различного шага, самостоятельно выполнять упражнения с предметами. Обогащать двигательный опыт общеразвивающими движениями. Учить пластичным мягким движениям рук. Ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.	«Бег», муз. Т.Ломовой, «Шагают девочки и мальчики», муз. В.Золотарёва, «Поднимай и скрещивай флажки», «Этюд», муз. К.Гуритта.
Пляски	Учить выразительно исполнять танцы. Формировать правильную осанку при выполнении танцевальных движений. Передавать в движениях характер танца. Передавать эмоциональные движения в характере музыки.	«Пружинка», муз. Ю.Чичкова, «Парный танец», латыш. нар. мелодия, «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А.Новикова, «Задорный танец», муз. В.Золотарёва. «Дождик», муз. Н.Любарского.
Игры Игра на детских муз. инструментах.	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества. Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии. Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку. Развивать чувство ритма.	«Узнай по голосу», муз. В.Ребикова, «Теремок», «Кот и мыши», муз. Т.Ломовой, «Прогулка в парк» (дид. игра), «Наш оркестр», муз. Е.Тиличевой,
Танцевально -игровое творчество	Импровизировать под музыку соответствующего характера.	«Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е.Тиличевой, «Зайка выходи», рус. нар. песня, обр. Е.Тиличевой.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать любимые песни.	«Зайка серенький» р.н.п. обр. Н.Римского-Корсакова.
Праздники и развлечения	Развивать интерес к классической музыке. Воспитывать умение вести себя на празднике, доставлять радость другим. Воспитывать уважение к пожилым людям.	«Йоганн Штраус – король вальса»; «Осень разноцветная». День пожилого человека.

Ноябрь.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить определять жанр произведения. Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков. Определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Закреплять представление о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Учить высказывать о сходстве и отличии музыкальных пьес.	«Весёлый крестьянин», муз. Р.Шумана, «Бусинки», А.Гречанинова, «Табакерочный вальс», муз. А.Даргомыжского, «Марш», муз. Д.Верди.
Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.	«Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии, «Спите, куклы», муз. Е.Тиличевой.
Пение	Учить вокально- хоровым навыкам, правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Совершенствовать и развивать сформированные ранее певческие навыки при исполнении песен различного характера. Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком.	«Удмуртия» Т.Шикалова; «Приходите в гости к нам» Н.Абрамова, «Мой любимый детский сад» Т.Коренева, «Нам в любой мороз тепло», муз. М.Парцхаладзе.
Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии.	«Грустная песенка», муз. Г.Струве.
Музыкально-ритмические движения	Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	«Бег», муз.Т.Ломовой, «Ходьба с высоким подниманием колен»; «Лёгкий бег на носочках» И.Бах, «Смелый наездник», муз. Р.Шумана, «Качание рук», польск. Нар. мелодия, обр. В.Иванникова.
Пляски	Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Уметь находить свою пару, самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	«Полька», муз. В.Косенко, «Лошадки», муз. Дарондо, «Вальс», муз. Е.Макарова, «Зимний праздник», муз. М.Старокадомского.

	Учить отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	
--	--	--

Игры Игра на детских муз. инструментах.	Развивать коммуникативные качества, выполнять правила игры. Совершенствовать умение создавать музыкальные импровизации. Развивать ловкость, смекалку, сообразительность. Развивать ритмический слух, развивать тембровый слух.	«Кто скорей?», муз. М.Шварца, «Теремок», «Ой, вставала я ранёшенько», рус. нар. песни, «Определи по ритму», (муз. дид. игра), «Латвийская полька», обр. М.Раухвергера.
Танцевально -игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству.	«На мосту Авиньон» Т.Тютюнникова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А.Дюбюк.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий.	«На привале», муз. Т.Попатенко, сл. Г.Ладонщикова.
Праздники и развлечения	Прививать любовь к родному краю. Развивать творческие способности. Доставлять радость себе и окружающим.	«Удмуртия-любимый наш край»; «День рождения Буратино».

Декабрь.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить сравнивать произведения с одинаковыми интонациями, определять музыкальный жанр произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Знакомиться с творчеством композиторов.	«Итальянская полька», муз. С.Рахманинова, «Зима пришла», «Тройка», муз. Г.Свиридова, «Зима», муз. А.Вивальди, «Танец с саблями», муз. А.Хачатуряна.
Развитие голоса и слуха	Развивать представление о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука.	«Волк и козлята», эстон. Нар. песня, «Петрушка», муз. В.Карасевой.
Пение	Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком. Учить вокально-хоровым навыком. Учить делать в пении акценты.	«Ёлка», муз. Е.Тиличевой, «К нам приходит Новый год», муз. муз. В.Герчик, «Под Новый год», муз. Е.Зарицкой, «Зимний праздник», муз. М.Старокадомского, «Новогодний хоровод», муз.

		Т.Попатенко.
Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам.	«Плясовая», муз. Т.Ломовой, «Снежок»;
Музыкально-ритмические движения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений, определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Упражнения с лентами», муз. В.Моцарта, ходьба бодрым и спокойным шагом, муз. М.Робера, «Потопаем-покружимся», обр. Т.Ломовой, подскоки парами «Полька» муз. Глинка.
Пляски	Совершенствовать умение исполнять знакомые плясовые движения. Учить легко и непринуждённо двигаться под музыку с различными предметами. Совершенствовать умение не ломать рисунка танца, водить хоровод в разные стороны.	«Мазурка», муз. Г.Венявского, «Танец снежинок», муз. А.Жилина «К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик, «Танец Петрушек», муз. А.Даргомыжского.
Игры Игра на детских муз. инструментах.	Развивать коммуникативные качества, выполнять правила игры. Развивать умение искать решение в спорной ситуации. Учить подбирать знакомые попевки.	«Игра со снежками», рус. нар. мелодии, «Игра с погремушками», муз. Ф.Шуберта, «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, «Звенящие колокольчики ищи», (дид. игра), «Я на горку шла», рус. нар. песня.
Танцевально -игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, «Зимний праздник», муз. М.Старокодомского.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий.	«Бабка-Ёжка», р.н.и.
Праздники и развлечения	Прививать любовь к классической музыке. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	«Слушаем классику»; «Новогодний карнавал».

Январь.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Учить определять и характеризовать музыкальные жанры. Сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Зимнее утро» П. Чайковского; «Гавот» И. Баха, «Вальс-шутка», «Полька», «Танец», муз. Д.Шостаковича.
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах.	«Труба», «Конь», муз. Е.Тиличевой сл. А.Айдёновой;
Пение Усвоение песенных навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию. Учить петь эмоционально. Закреплять умение точно воспроизводить ритмический рисунок.	«Хорошо, что снежок пошел», муз. А.Островского, «Зимние забавы» муз.и сл. Е.Вихаревой; , «Будет горка во дворе», муз. Т.Попатенко, «Зимняя песенка», муз. М.Красева,
Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам.	«Тихая песенка», муз.Г.Струве.
Музыкально-ритмические движения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т.Ломовой, «Полоскать платочки», «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т.Ломовой.
Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов, чётко и ритмично выполнять движения танцев. Вовремя менять движения, не ломая рисунок танца. Водить хоровод в двух кругах в разные стороны.	«Медведи пляшут», муз. М.Красева, «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е.Адлера, «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т.Ломовой, «Русская пляска с ложками», ру. нар. мелодия, «Выход к пляске медвежат», муз. М.Красева.
Игры Игра на детских муз. инструментах.	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Закрепление связи чёткой ритмизации движений рук, ног и пальцев с движениями. Исполнять знакомые мелодии на металлофоне.	«Звероловы и звери», муз. Е.Тиличевой, «Поездка», муз. М.Кусс, «Тень-тень», муз. В.Калинникова, «Музыкальный домик», (дид. игра), «Сорока-сорока», рус. нар. мелодия.
Танцевально -игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	««Золушка», авт.Т. Коренева, «Гачанка», муз. К.Листова.
Самостоятельная музыкальная	Использовать русские народные игры вне занятий.	«Тетеря», р.н.и.

деятельность		
Праздники и развлечения	Приобщать к русской, культуре. Совершенствовать актёрское мастерство, творческие навыки.	«День театра»; «Народные игры».

Февраль.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Учить различать варианты интерпретации музыкальных произведений, побуждать сравнивать произведения, находя в музыке характерные черты образа. Продолжать знакомство с творчеством композиторов.	«В пещере горного короля», «Шествие гномов», муз. Э.Грига, «Рассвет на Москвереке», муз. М.Мусоргского, «Грустная песенка», «Старинный танец», муз. Г.Свиридова.
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представление о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.	«Колыбельная», «Горошина», муз. В.Карасевой.
Пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, удерживать тонику, не выкрикивать окончание, воспроизводить в пении ритмический рисунок.	«Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, «Самая хорошая», муз. В.Иванникова, «Это мамин день», муз. Ю.Тугаринова, «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М.Парцхаладзе.
Песенное творчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам.	«Громкая песенка», муз. Г.Струве.
Музыкально-ритмические движения	Закреплять элементы вальса. Учить менять движения со сменой музыки, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы, свободно владеть предметами.	Элементы вальса под муз. Е.Тиличевой. «Упражнения с цветами», муз. Т.Ломовой, «Упражнения с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия, «Показывай направление», «Марш», муз. Д.Кабалевского, лёгкий бег муз. С.Майкапара.
Пляски	Совершенствовать исполнения танцев, плясок,	«Ах ты, берёза», рус. нар. мелодия,

	хороводов. Учить выполнять танцы ритмично, в характере музыки. Эмоционально доносить танец до зрителя, уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы.	«Попрыгунья», Г.Свиридова, «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю.Слонова, «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е.Туманяна, «Матрёшки», муз. Ю.Слонова.
Игры Игра на детских муз. инструментах.	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом, согласовывать свои действия с действиями детей. Воспитывать интерес к русским народным играм. Учить исполнять знакомые попевки.	«Прогулка», муз. М.Кусс, «Сеяли девушки», обр. И.Кишко, «Со вьюном я хожу», ру. нар. песня, обр. А.Гречанинова, «Песня-танец-марш», (дид. игра), «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодии.
Танцевально -игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Два петуха», муз. С.Разоренова.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий.	«Капуста», р.н.игра.
Праздники и развлечения	Воспитывать гордость за свою Родину .Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.	«Праздничная масленица»; «День защитника отечества!».

Март.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению. Различать в песне черты других жанров. Совершенствовать музыкальное восприятие, кругозор и музыкальный вкус.	«Песня жаворонка», муз. П.Чайковского, «Пляска птиц», муз. Н.Римского-Корсакова, «Весна и осень», муз. Г.Свиридова, «Весна». муз. А.Вивальди.
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать и развивать сформированные ранее певческие навыки. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.	«Качели», муз. Е.Тиличеева, «А я по лугу», рус. нар. мелодия.

Пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы. Учиться петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без. Во время брать дыхание, петь не форсируя звук. Закреплять умение удерживать тонику, не выкрикивать окончание.	«Пришла весна», муз. З.Левиной, «Спят деревья на опушке», муз. М.Иорданского, «Веснянка», муз. укр. нар. песня, обр. Г.Лобачёва, «Во поле берёза стояла», ру. нар. песня, обр. Н. Римского-Крсакова.
Песенное творчество	Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца.	«Медленная песенка», муз. Г.Струве.
Музыкально-ритмические движения	Учиться самостоятельно менять движения со сменой музыки. Ритмично выполнять разные виды ходьбы. Различать характер мелодии и передавать его в движении.	«Упражнения с кубиками», муз. С.Соснина, «Погремушки», муз. Т.Вилькорейской, «Упражнения с мячами», муз. муз. А.Петрова, «Попрыгунья», муз. Г.Свиридова.
Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов. Выполнять танцы ритмично в характере музыки. Передавать эмоции в танце.	«Вальс», муз. Ф.Шуберта, «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», рус. нар. песня, «Весёлый слоник», муз. В.Комарова, «Во поле берёза стояла», рус. нар. песня.
Игры Игра на детских муз. инструментах.	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни. Импровизировать под музыку различного характера, развивать музыкальную память. Воспитывать интерес к русской народной игре.	«Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В.Трутовского, «Земелюшка-чернозём», рус. нар. песня, «Савка и Гришка», белорус. нар. песня, «Назови композитора», (муз. дид. игра), «Ворон», обр. Е.Тиличевой.
Танцевально -игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.	«Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К.Волкова.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации.	«Придумай свой вальс» (импровизация).
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника .Воспитывать любовь к мамам и бабушкам.	«8 марта!» (концерт для бабушек и мам); «Страна Светофория».

Апрель.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Продолжать знакомство с творчеством композиторов -классиков. Углублять представление об изобразительных возможностях музыки.	«Органная токката ре минор», муз. И.Баха, «На гармонике», муз. А.Гречанинова, «Менуэт», муз. С.Майкапара, «Ромашковая Русь», муз. Ю.Чичкова.
Развитие голоса и слуха	Формировать умение с помощью педагога подбирать по слуху знакомые мелодии.	«Скок-скок, поскок», рус. нар. песня, «Огород», муз. В.Красевой.
Пение	Учиться вовремя начинать и заканчивать пение. Внятно произносить текст. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально, передавать голосом кульминацию.	«На мосточке», муз. А.Филиппенко, «Песня о Москве», муз. Г.Свиридова, «Кто придумал песенку», муз. Д.Льва-Компанейца, «Праздник Победы», муз. М.Парцхаладзе, «Про козлика», муз. Г.Струве.
Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса.	«Быстрая песенка», муз. Г.Струве.
Музыкально-ритмические движения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учиться отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	«Марш», муз. И.Кишко, подскоки в парах, «Весёлые разминки»; «Лягушки и аисты», муз. В.Витлина, «Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёв, шаг полонеза, муз. Ю.Михайленко.
Пляски	Учить передавать в танцевальных движениях характер танца. Двигаться в танце ритмично, эмоционально. Свободно танцевать с предметами.	«Посеяли девки лён», рус. нар. песня, «Барыня», рус. нар. песня, обр. В.Кикто, «Мы теперь ученики», (ф.), «Полька парная», (ф.).
Игры Игра на детских муз. инструментах.	Совершенствовать умение исполнять знакомые движения в игровых ситуациях. Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Развивать	«Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А.Быканова, «Журавель», укр. нар. песня, «Выполни задание», (муз. дид. игра), «Муха-цокотуха», муз.

	чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества. Совершенствовать навыки игры.	М.Красева, «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И.Берковича, «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова.
Танцевально -игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия.	«Потерялся львёнок», муз. В.Энге.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям.	«Пчёлка и цветы» (импровизация).
Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Совершенствовать художественные способности.	«Юморина»; «Весенние приключения».

Май.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	«Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю.Чичкова, «Лето», муз. А.Вивальди.
Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр.	«Чепуха», «Балалайка», муз. Е.Тиличевой.
Пение	Развивать дикцию, артикуляцию, умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Совершенствовать и развивать сформированные ранее певческие навыки. Учиться слушать друг друга. Воспитывать интерес к русским народным песням.	«До свиданья, детский сал», муз. Ю.Слонова, «Мы теперь ученики», муз. Г.Струве, «Урок», муз. Т.Попатенко, «Летние цветы», муз. Е.Тиличевой, «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня.
Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию.	«Придумай песенку».
Музыкально-ритмические движения	Учить отмечать в движении чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	«Упражнение с цветами» Т.Ломовой; «Упрямец», муз. Г.Свиридова, «Мельница» Т.Ломовой.
Пляски	Учить передавать в танцевальных движениях	««Полька с поцелуйчиками» (ф.); «Круговой

	характер танца. Двигаться в танце ритмично, эмоционально.	галопа» вен.н.м. обр. М.Метлова, «Вальс» Ф.Петрова; «Потанцуем вместе» л.н.м; «Дважды два-четыре» муз. В.Шаинского.
Игры Игра на детских музыкальных инструментах.	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Развивать воображение и фантазии в сочинении собственных танцевальных композиций. Развивать художественное воображение. Совершенствовать навыки игры на металлофоне.	«Зайчик», «Медведюшка», рус. нар песни, обр. М.Красева, «Игра с флажками», муз. Ю.Чичкова, «Рассказ музыкального инструмента», «В нашем оркестре», муз. Т.Попатенко.
Танцевально -игровое творчество	Передавать в движении образы животных.	«Вальс петушков», муз. И.Стрибога, «Чёрная пантера», муз. В.Энке.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям.	«Допой песенку», (импровизация).
Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.	«Светлый праздник – День Победы!»; «Выпускной бал».

2.5. Культурно - досуговая деятельность.

В соответствии с требованиями ФОП ДО, в программу включен раздел «Культурно - досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие способствует формированию умения занимать себя.

Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительно отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала и участка детского сада и т.д.).

Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Одно только слово "праздник" заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни. Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять как явление эстетикосоциальное, интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем. Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста. Праздники и культурно

- досуговая деятельность в МБДОУ № 54 «Голубок» рассчитаны на детей в возрасте от 6 до 7 лет. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся, открыто в музыкальном зале или камерно в группах.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а так же использования полученных знаний и умений для проведения досуга, развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Праздники и развлечения в подготовительной группе.

Месяц	Наименование	Задачи	Источник
Сентябрь	1.«День Знаний». 2.С днём рождения любимый край».	Пробуждать интерес к школе. Воспитывать любовь к родному краю.	«Музыкальная палитра», 2016г. Интернет ресурсы.
Октябрь	1.«Йоганн Штраус – король вальса»». 2.« Осень разноцветная».	Воспитывать умение вести себя на празднике, доставлять радость другим.	Музыкальный руководитель 2014г. Н.В.Бердникова «Большой праздник для малышей, 2006г.
Ноябрь	1.«Удмуртия любимый наш край» 2.«Именины Буратино».	Прививать любовь к родному краю. Развивать творческие способности. Доставлять радость себе и окружающим.	Интернет ресурсы. Музыкальная палитра, 2009г.
Декабрь	1.«Слушаем классику». 2.«Новогодний карнавал».	Развивать интерес к классической музыке. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Диск Шикалова Т.В. «Мы совсем уже большие» Т.Н.Липатникова, 2006г.
Январь	1.«Народные игры». 2.«День театра».	Приобщать к русской, культуре. Совершенствовать актёрское мастерство, творческие навыки.	«Музыкальные игры для детей» Т.Н.Образцова 2005г. «Праздники для дошкольников» Н.Н.Топтыгина, 2007г.
Февраль	1.«Праздничная масленица». 2.«День защитника отечества!».	Воспитывать гордость за свою Родину. Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.	«Лучшие сценарии утренников для детского сада» Ю.Антонова 2007г. Музыкальная палитра, 2012г.
Март	1.«8 Марта!» (концерт для бабушек и мам). 2. «Страна Светофория».	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам и бабушкам.	Музыкальный руководитель 2015г. Музыкальная палитра, 2011г.
Апрель	1.«Юморина». 2.«Весенние приключения».	Создавать радостную атмосферу. Совершенствовать художественные способности.	«Детский праздник» Е.Ильtimiровой, 2010г.
Май	1.«День Победы!». 2.«Выпускной бал».	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.	Музыкальная палитра, 2009г. Интернет ресурсы.

2.6. Работа с родителями по музыкально-художественной деятельности.

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями. Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста. Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе. Помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и, во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом. Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей используются такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия – практикумы (всех специалистов и педагогов ДОУ),
- проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями используются вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организуются специальные “ Центр музыкальной театрализованной деятельности ”, информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» систематически размещается полезная информация для родителей по музыкальному развитию. В качестве информационного материала размещаются статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашаются взрослые на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводится «День открытых дверей» для родителей. Посещение режимных моментов и ООД, в том числе и музыкальной. Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Содержание работы с родителями

№1	Содержание	Сроки проведения
1.	Индивидуальные беседы и консультации	В течении года
2.	Привлечение родителей к проведению мероприятий детского сада.	В течении года
3.	«Музыка с мамой» мероприятие для родителей и детей.	Октябрь
4.	Материал в музыкальный уголок: «Задачи музыкального воспитания в семье» «Здоровье и музыкальное воспитание» «О музыкальных способностях детей» «Берегите детский голос» «Пойте детям перед сном» «Театр детям»(Как сделать пальчиковый и варежковый театр). «Зачем ребенку музыка?» «Как провести праздник в семье?»	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май
5.	Консультации: «Логоритмика в детском саду» авт.Картушина	Декабрь
6.	Папки-передвижки: «Первые шаги к творчеству»» Анкета для родителей «Пальчиковые игры и волшебные пальчики» «Праздники в детском саду» «Развитие музыкального слуха дошкольников»	В течении года
7.	Проведение совместных праздников	Май

2.7. Работа с воспитателями по музыкально-художественной деятельности.

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально - педагогического процесса. Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей. Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

Содержание работы с воспитателями

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Обсуждение годового плана	Сентябрь
2.	Консультация «Роль воспитателя на праздничном утреннике»	Октябрь
3.	Осуществление музыкальной деятельности в контексте ФОП	Ноябрь
4.	Провести групповые беседы с воспитателями по оснащению музыкальных и театральных уголков	В течении года
5.	Консультация «Применение здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях»	Январь
6.	Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей на праздничных утренниках.	В течении года
7.	Привлечение воспитателей к изготовлению атрибутов, костюмов, декораций.	В течении года
8.	Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам организационной работы по музыкальному развитию детей	В течении года
9.	Семинар-практикум: «Изготовление театральных кукол»	Март
10	Подведение итогов. Выступление на итоговом педсовете.	Май

3. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение.

Оборудование музыкально-физкультурного зала.

Наименование	Кол-во
Фортепиано	1
Музыкальный центр	1
Экран	1
Магнитная доска	1
Демонстрационный столик	2
Детские стулья	22
Стулья для взрослых	26
Подставка для проектора	1
Огнетушитель	1

Технические характеристики

Параметры	Характеристика параметров
Общая площадь (кв. м)	65.49
Длина (м)	11.8
Ширина (м)	5.55
Высота (м)	3.35

Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для организации педагогического процесса.

Методические материалы.

№	Наименование	Количество
1	Рабочая программа	1
2	Календарный план	1
3	Конспекты занятий	20
4	Разработки сценариев и развлечений	150
5	Консультации для родителей и воспитателей	30
6	Методы и приемы по пению, восприятию, музыкально-ритмическим движениям.	10
7	План самообразования	1
8	Папки с коррекционным материалом	7

Фонотека (CD-диски, флешки).

1	Фонограммы музыки для песен	3
2	Фонограммы музыки для восприятия	5
3	Фонограммы музыки для музыкально-ритмических движений	7
4	Фонограммы детских популярных песен	14

5	Фонограммы для утренников и развлечений	8
6	Фонограммы для занятий с коррекционными группами	10

Оборудование для театрализованной деятельности.

1	Кукольный театр «БиБаБо»	20
2	Пальчиковый театр	10
3	Ростовые куклы	4
4	Варежковый театр	5
5	Декорации к спектаклям	В наличии
6	Ширма кукольного театра	1
7	Маски	50

Музыкальные инструменты для детей

1	Треугольники	6
2	Металлофоны	23
3	Колокольчики	25
4	Погремушки	26
5	Ксилофоны	6
6	Кастаньеты	2
7	Бубны	10
8	Барабаны	3
9	Маракасы	20
10	Ложки	40
11	Трещетки	2
12	Гусли	3
13	Арфа	1
14	Тарелки	1
15	Румба	2
16	Синтезатор	2

Атрибуты для различных видов музыкальной деятельности

1	Флажки	45
2	Снежки	60
3	Платочки	25
4	Ленточки	60
5	Цветы	30
6	Султанчики	25

Наглядный материал

1	Элементы оформления праздничных утренников	В наличии
2	Портреты композиторов	15
3	Изображения музыкальных инструментов	10
4	Иллюстрации для слушания музыки	14
5	Картинки к песенкам	17

Игровой материал

1	Курица	1
2	Буратино	1
3	Заяц (мягкий)	2
4	Медведь (мягкий)	1
5	Корова (мягкая)	1
6	Лягушка (мягкая)	1
7	Птичка (мягкая)	1
8	Пчелка (мягкая)	1
9	Собака (мягкая)	1
10	Поросенок (мягкий)	1
11	Бычек (мягкий)	1
12	Пчелка (мягкий)	1
13	Кукла	2
14	Дед Мороз	1
15	Кошка (мягкая)	1
16	Карлсон (мягкий)	1

Каталог учебно-методической литературы.

1	«Топ-хлоп, малыши!» / А.Буренина, Т.Сауко.- С.-П. ,2001	
2	«Музыкальная палитра» журнал / С.-П.-№ 1,2002 г.	
3	«Музыкальный руководитель»/М..№ 6,2004 г.	
4	«Музыкальное развитие»/ О.П. Радынова - М., 1997 г. I ч. Пч.	
5	«Настольная книга музыкального руководителя»/ И.П. Равчеева - Волгоград, 2015 г.	
6	«В мире искусства, игры и творчества»/ Т. Шикалова – Иж., 2005 г. (ср., ст., подг. гр.)	
7	«Танцуй, малыш»/Т.И. Суворова С.-П.-2006 г.	
8	«Музыкальные занятия» по программе «От рождения до школы» (1 мл.гр.)/ Е.А. Арсенина – Волгоград, 2015 г.	
9	«Развитие социального интеллекта у детей 5-7 лет в музыкальной деятельности»/ М.А. Федосеева – Волгоград, 2015 г.	
10	«Фольклорно-экологические занятия для старших дошкольников»/ Г.А. Лапшина – Волгоград, 2008 г.	
11	«В мире детских эмоций»/Т.А. Данилова – М., 2006 г.	
12	«Музыкальное воспитание в детском саду»/М.Б. Зцепина – М., 2005 г.	
13	«Культурно-досуговая деятельность в детском саду»/ М.Б. Зцепина – М., 2006 г.	
14	«Народные праздники в детском саду»/ М.Б. Зцепина – М., 2008 г.	
15	«Песни для детей»/ Т.Н. Шикалова – Иж., 2005 г. (2 мл., ср., ст., подг. гр.)	
16	«Творческие подвижные игры с музыкальным сопровождением для дошкольников»/М.Ф. Магнушова – Глазов, 2002 г.	
17	«Соловушка»/Т.Н. Шикалова – Иж., 2005 г.	
18	«Логопедическая ритмика»/Н.А. Рычкова – М., 1998 г.	

19	«Логопедические распевки»/Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева – С-П., 2005 г.	
20	«Логопедические песенки»/С.В. Крупа-Шушарина –Ростов-на-Дону, 2010 г.	
21	«Танцы в детском саду»/Н. Зарцкая, З. Роот – М., 2004 г.	
22	«Картотека сценариев календарных праздников» (осень, зима, весна, лето).	

3.2. Методическое обеспечение.

1. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя и старшая группа. Волгоград.: Учитель, 2012.
2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
5. Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
6. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
7. Девочкина О.Д. Пой вместе со мной. М., 2002.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. С.Петербург.: Композитор, 2010
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Планирование и репертуар музыкальных занятий для детей первой младшей группы. С.Петербург.: Композитор, 2010
10. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий для детей второй младшей группы. С.Петербург.: Композитор, 2010
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий для детей средней группы. С.Петербург.: Композитор, 2007
12. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий для детей старшей группы. С.Петербург.: Композитор, 2008
13. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий для детей подготовительной к школе группы. С.Петербург.: Композитор, 2009
14. Каплунова И., Новоскольцева И. Комплексные занятия в детском саду. С.Петербург.: Композитор, 2004.
15. Лунева Т.А. Музыкальные занятия. Разработка и тематическое планирование. 2 младшая группа. Волгоград.: Учитель, 2011
16. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
17. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
18. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.

- 19.** Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
- 20.** Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении.
- 21.** Музыка в детском саду. Средняя группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
- 22.** Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Н. Фок. М., 1978.
- 23.** Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
- 24.** Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
- 25.** От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Н.Е., Комарова, Т.С. Васильева, М.А. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- 26.** Сауко Т., Буренина А. «Топ-хлоп, малыши» Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. Спб; 2001.
- 27.** Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Изд: «Учитель», Волгоград, 2015 г.

**3.3. Учебный план организованной образовательной
деятельности (ООД).**

**Расписание организованной образовательной деятельности
на 2024 – 2025 г.**

Дни недели / Группы	Гр. № 6 (6-7 лет)
Понедельник	Музыка 10.10 – 10.40
Вторник	
Среда	Музыка 10.10 – 10.40
Четверг	
Пятница	

4. Краткая презентация рабочей программы по музыкальному развитию для общеобразовательных групп.

Рабочая образовательная программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду. Рабочая программа составлена в соответствии с ФОП ДО.

- Концепцией дошкольного воспитания;
- Санитарно гигиеническими требованиями.

Рабочая образовательная программа по музыкальному развитию рассчитана на детей с 2-5 лет является, адаптирована и разработана на основе следующих документов:

- Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.

Парциальные программы:

- «Вдохновение» Шикаловой Т.Н.
- «Учись творить: музыка, речь, движение» Тютюнниковой Т.Э.,
- «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Рабочая образовательная программа отвечает требованиям ФГОС ДО, возрастным и индивидуальным особенностям детей. Программа разработана с учётом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- слушание музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Цель рабочей образовательной программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности в соответствии с ФОП ДО.

Задачи:

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

-Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

-Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развития навыков движения под музыку.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей используются такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия – практикумы (всех специалистов и педагогов ДОУ),
- проведение праздников и развлечений.